FICHE PORTRAIT

MOLIÈRE

Carte d'identité

Molière (Jean-Baptiste Poquelin, 1622-1673)
Comédien, dramaturge et chef de troupe français
Figure majeure du classicisme et de la comédie française

SA VIE

- Cofonde la troupe de l'Illustre Théâtre en rejoignant les Béjart
- Succès à la cour (Paris) : sous la protection de Louis XIV
- Attaqué par les dévots et la critique (Tartuffe interdit)
- Mort en scène en jouant Le Malade imaginaire

CONTEXTE

- Règne Louis XIV, monarchie absolue, rayonnement Versailles
- Poids religion, préciosité (salons) + pouvoir aristocratie
- Apogée du théâtre classique (règle des trois unités)
- naissance de la comédie-ballet

LE MAITRE DE LA COMÉDIE CLASSIQUE

- Castigat ridendo mores : correction des mœurs par le rire en dénonçant l'hypocrisie, l'avarice, le pédantisme et les abus du mariage

- Diversité comique : utilisation farce, comédie de mœurs, de caractère et pour élever la comédie au rang de la tragédie

- Création de types humains : personnages universels et intemporels (Tartuffe, Dom Juan)

Œuvres majeures : Le Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire...