

LE RÉALISME

CONTEXTE HISTORIQUE

- XIXe siècle
- Suite au romantisme et opposition
- Révolutions de 1848, république puis empire
- Crise économique

PRINCIPES

- Étudier le réel sans idéaliser
- Transcrire la société française
- Constituer un miroir du monde

THEMES

- Vie de tous les milieux sociaux
- Histoire et conséquences
- Misère sociale (mines, usines)
- Ascension sociale
- Paris et ses habitants
- Province et vie quotidienne

STYLE ET PROCÉDÉS

- Intrigues tirées de la réalité ou de faits divers
- Souci d'objectivité
- Énonciation à la 3e personne
- Narrateur externe et omniscient
- Cycles romanesques

LES AUTEURS RÉALISTES

Balzac, Zola, Flaubert, Stendhal, Hugo, Maupassant...