

FICHE PORTRAIT

MARIE DE
FRANCE

Carte d'identité

Marie de France (vers 1160-1210)

Poétesse française (supposition), première à écrire en langue vulgaire

A participé à l'invention de l'amour courtois

SA VIE

- noble à la cour du roi Henri II d'Angleterre
- maîtrise du latin
- lien avec groupes d'écrivains anglais
- folklore breton

CONTEXTE

- monde médiéval en changements : commerce, villes, nouvelle classe de lettrés
- romans courtois (Chrétien de Troyes)
- lutte pouvoir royal/église
- monarchie

SES OEUVRES

Des Fables, signé du nom « marie » dédiées à Guillaume de Mandeville

- 103 fables, qu'on appelle aussi des isopets ou ysopets, inspirées des fables de l'Antiquité (Esopé)

Lais dédiés à Henri II Plantagenêt

- courts récits, balades en vers, traitant l'adultère, la courtoisie, merveilleux ; adapte en langue d'oïl la matière de Bretagne = immense succès (correspondances des cours d'Europe)

L'Espurgatoire de saint Patrice

- livre religieux, qui imagine un voyage dans le monde après la mort, comme les chrétiens l'imaginent



influence roman courtois : pour elle, l'amour est une réalité physique
vertu, désir féminin, comportement des femmes dans l'amour