FICHE PORTRAIT

EMILE ZOLA

Carte d'identité

Émile Zola (1840-1902)
Écrivain et journaliste français
Chef de file du naturalisme et figure engagée

SA VIE

- échoue au bac et débute comme journaliste à Paris
- Engagement : Publie « J'accuse… ! » (1898) pour Dreyfus > exil
- Meurt asphyxié chez lui dans des circonstances suspectes à 62 ans

CONTEXTE

- Second Empire, guerre de 1870, troisième République et affaire Dreyfus
- Révolution industrielle, essor prolétariat ouvrier
- Positivisme, théories de l'hérédité et médecine expérimentale (à l'origine du mouvement naturaliste)

CHEF DE FILE DU NATURALISME

- Roman expérimental : application de la méthode scientifique au roman : observer l'influence de l'hérédité et du milieu social sur l'individu
- Fresque sociale et humaine : peinture globale de la société sous le Second Empire : mineurs, paysans, ouvriers, grands bourgeois, artistes…
- Quotidien et souffle mythique : transformation des réalités brutes et industrielles (la mine, le alambic, le grand magasin) en géants presque vivants

Thérèse Raquin, L'Assommoir, Nana, Germinal, Au Bonheur des Dames, La Bête humaine… (20 ans sur les Rougon-Macquarts)