

FICHE METHODE

LE COMMENTAIRE

Objectif : analyser un texte littéraire en montrant comment l'auteur construit son propos, quels procédés sont utilisés et l'effet produit sur le lecteur.

I - Lecture et compréhension du texte

- plusieurs lectures
- repérage : auteur, genre, période, contexte, thème(s), registre, tonalité, enjeux, personnages...

II - Analyse du texte

- procédés littéraires (champs lexicaux, ponctuation, figures de styles, rythme, vocabulaire, structure, sonorités, pdv...)

III - Plan

I - Introduction (présentation œuvre, auteur, contexte ; situation de l'extrait si possible ; problématique ; annonce du plan)

II - Développement (2 à 3 grandes parties avec chacune des sous-parties contenant une idée principale + exemples + analyse des procédés ; transitions entre les parties)

III - Conclusion (bilan des axes analysés, réponse, ouverture possible)



Attention à la paraphrase : toujours analyser
Toujours justifier avec des exemples
Ne pas se focaliser que sur les figures de style

Commentaire linéaire : analyse qui suit le sens et la structure du texte. Le plan sera ici déterminé par les mouvements du texte ou un découpage effectué par vous-mêmes