

LES REGISTRES LITTÉRAIRES

= effet d'un texte sur le lecteur (émotions)

COMIQUE

Provoquer le rire/sourire

- répétitions
- burlesque
- exagération
- quiproquos
- absurde

TRAGIQUE

Fatalité, désespoir

- champ lexical de la mort
- dylemmes
- ocymores
- phrases interrogatives/exclamatives

PATHÉTIQUE

Compassion, pitié pour un personnage/situation

- champ lexical de la douleur
- hyperboles
- souffrance explicitée

ÉPIQUE

Célébration des exploits héroïques

- hyperboles
- superlatifs
- métaphores grandioses
- énumérations

LYRIQUE

Sentiments personnels

- 1ère personne
- émotions
- figures de style poétiques

IRONIQUE

Le contraire de ce que l'on pense/veut dire

- antiphrases
- exagération
- ton faussement élogieux

FANTASTIQUE

Mystère, doute irrationnel

- champ lexical de la peur/doute
- modalisateurs
- conditionnel
- personnifications

MERVEILLEUX

Univers surnaturel (présenté comme normal)

- il était une fois (contes)
- objets et être magiques
- temps du récit
- pas de justification logique

RÉALISTE

Illusion du vrai, description quotidienne de la vie

- détails précis
- descriptions
- jargon

POLÉMIQUE

Débat, prise de position

- questions rhétoriques
- impératif
- connecteurs logiques

ÉPIDICTIQUE

Eloge ou blâme

- hyperboles
- parallélismes
- tournures oratoires
- champ lexical vertu/vice

SATIRIQUE

Critique défauts personne ou société

- caricatures
- hyperboles
- accumulations défauts

Pour bien les repérer :

1. Les connaître (définitions, procédés)
2. Devant le texte, se demander quel effet est produit sur nous
3. Repérer la grammaire et le lexique > vocabulaire, ponctuation...
4. Analyser la construction et le rythme
5. S'interroger sur les intentions de l'auteur