FICHE PORTRAIT

CHRISTINE DE PIZAN

Carte d'identité

Chistine de Pizan (1364-1431)
Philosophe, poétesse française de naissance italienne (Venise)
1° femme de Lettres à avoir vécu de sa plume
Pré-féministe et engagée : défense femme, politique, moralisatrice

SA VIE

- lit bible, histoire, philo, rhétorique, poésie...
- bilingue italien
- mariée à un savant notaire du roi : 3 enfants
- 1387 : veuve et orpheline, choisit de travailler : écrire

CONTEXTE

- guerre de cents ans
- épidémies dont peste noire
- société féodale, dominée par les hommes
- peu de droits pour les femmes
- fin littérature médiévale, entrée dans la Renaissance

SES OEUVRES

La cité des Dames (1405)

- ville symbolique entièrement habitée par des femmes
- femmes célèbres de l'Histoire, héroïnes Bible et mythologie
- dialogue allégorique entre Christine et trois figures féminines : Raison, Droiture, Justice
- volonté de réfuter les accusations contre les femmes, montrer leur valeur, leur mérite d'accès au savoir, à l'éducation, aux responsabilités

Le livre des trois vertus (1405)

- comment les femmes doivent se comporter pour être vertueuses et respectées : morale

Les Ditz de la Rose

- réponse au Roman de la rose, critique de la misogynie de l'ouvrage

Le livre du corps de Police

- comment gouverner le royaume (contexte guerre de cent ans)

Cent ballades d'amants et de dames

- recueil de poésie lyrique et morale : amour courtois, réflexion relation hommes et femmes