FICHE PORTRAIT

LOUIS ARAGON

Carte d'identité

Louis Aragon (1897-1982)
Poète, romancier et journaliste français
Figure clé du dadaïsme, du surréalisme et de la poésie engagée

SA VIE

- études de médecine
- participe à la 1e guerre mondiale (médecin)
- Cofonde le surréalisme avec André Breton et Paul Éluard
- Parti communiste français (PCF)
- muse : Elsa Triolet
- Résistant actif pendant la 2nd guerre mondiale : poèmes clandestins

CONTEXTE

- Deux guerres mondiales, entre-deux-guerres, résistance et guerre froide
- Montée du fascisme, essor communisme et luttes idéologiques du XXe
- Dadaïsme, surréalisme, réalisme socialiste et poésie de la résistance

POÈTE ENGAGÉ ET CHANTEUR D'AMOUR

- Amour absolu : Elsa Triolet est sa muse et l'inspiration centrale d'une grande partie de sa poésie amoureuse
- Poésie de la résistance : utilisation de la lyrique traditionnelle et des formes classiques (mètre, rime) pour éveiller la conscience nationale
- Évolution romanesque : passage du roman surréaliste au roman réaliste engagé (monde réel)

Œuvres majeures : Le Paysan de Paris, Le Roman inachevé, Les Yeux d'Elsa, Aurélien, La Rose et le Réséda...