FICHE DE LECTURE

L'HEPTAMÉRON, MARGUERITE DE NAVARRE

- **Auteur** : Marguerite de Navarre (soeur de François Ier)
- **Genre** : nouvelles (~comique, tragique)
- **Date** : ~1540-1549 (première édition posthume en 1558)
- **Contexte historique** : humanisme, renaissance, réforme protestante, influence italienne

ANALYSE

Structure et cadre narratif

- Recueil inachevé de 72/100 nouvelles prévues : fragmenté
- 10 devisants (5 hommes et 5 femmes)

> (F) : Oisille, Parlamente, Longarine, Ennasuite, Nomerfide
> (M) : Hircan, Geburon, Saffredent, Dagoucin, Simontault

- bloqués à l'abbaye de Notre-Dame de Sarrance par des inondations, se racontent des histoires « véritables » pour passer le temps **> inspiré du décaméron de Boccace**

Thématiques principales

- Amour et morale : courtois VS désir charnel VS spirituel/divin
- Condition féminine : dénonciation violence des hommes, abus de pouvoir, viol et mariages forcés *+ écriture par une reine*
- Critique du clergé : satire des dérives et de l'hypocrisie des moines, prêtres, cordeliers

Portée philosophique et littéraire

- Débat d'idées : discussions passionnées qui suivent les nouvelles (les devis-débats) > chaque personnage incarne une *posture morale ou sociale*
- Évangélisme : conciliation divertissement profane et foi chrétienne intériorisée