

# LE CLASSICISME

## CONTEXTE HISTORIQUE

- XVIIe et XVIIIe
- monarchie absolue
- ordre, austérité
- ~1660-1685

## THEMES

- société et cour
- honnête homme
- morale et raison
- fatalité, destin
- gloire et honneur
- vanité de la mondainité

## PRINCIPES

- idéal esthétique
- imitation modèles antiques
- plaire et instruire
- naturel, clarté, simplicité
- respect des règles
- vraisemblance
- bienséance

## STYLE ET PROCÉDES

- ironie, satire
- éloges
- langue noble, soutenue
- maxime, périphrase
- œuvres structurées

**Honnête homme** : idéal social, personnalité honorable

> courtisan faisant preuve de vertu et de mérite

> bonne conduite, accent sur le paraître

## LES AUTEURS CLASSIQUES

- **Théâtre** : Molière, Racine, Corneille
- **Poésie et fable** : LaFontaine, Boileau
- **Roman et portraits** : LaFayette, LaBruyère
- **Moralistes ou autre** : Rochefoucauld, Pascal, Bossuet