LE THÉÂTRE ANTIQUE

ORIGINES DU THÉÂTRE ANTIQUE

Grèce : en l'honneur de **Dionysos** (dieu du théâtre, vin...)
notamment lors des Grandes Dionysies (très reprise au 17e siècle)

- mise en scène des divinités : chant, danse > théâtre
- divertissement populaire + rituel religieux et citoyen
- une seule représentation SAUF si gagnant concours
- masques (bois, tissu), costumes, décors et machines
- théâtres de plein air en demi-cercle, adossés aux collines
- spectateurs : toute la cité / acteurs et choeurs : citoyens

Proskenion > scène où jouent les acteurs
Orchestra > choeur à l'avant de la skênê

Theatron : gradins, lieu d'où on regarde

LA TRAGÉDIE CLASSIQUE

= genre noble par excellence avec pour but de purger les passions (catharsis)

- influencée par les mythes grecs (dieux, héros)
- écrite en vers
- personnages nobles, héros VS destin, fatalité
- dénouement souvent funeste (mort du personnage)
- règles de vraisemblance / bienséance / trois unités

LA COMÉDIE

= se moquent des défauts des hommes et de la société > en rire et prendre conscience

- rapport avec Dionysos
- costumes ridicules, grivoiseries

LE DRAME SATYRIQUE

- choeur de satyre
- personnages mythologiques aux caractéristiques comiques

Quelques dramaturges importants de l'Antiquité : **Euripide, Aristophane, Eschyle, Sophocle...**

Différences avec théâtre romain : semi-circulaire, fermé, scène élevée + choeur au second plan, divertissement + que rituel sacré