

# STYLISTIQUE : LE LEXIQUE

## NIVEAUX DE LANGUE

- **soutenue** : connecteurs, participe présent, temps verbaux de l'écrit (passé simple, subjonctif du plus-que-parfait...)
- **familière** (courant) : abréviations, négation partielle, parataxe (phrases simples, courtes), passé composé, segmentations du discours = discontinuité
- **populaire** : mots argotiques, ellipses, dislocation, simplification morphologique, phrases inachevées, parataxe, surtout exclamation et interrogation

## CHAMPS LEXICAUX

- **dérivationnels** : par préfixation ou suffixation ex. capable/incapable ou par un changement de classe grammaticale ex. rouge/le rouge
- **notionnels** : renvoient à une même réalité ou notion ex. mer et matelots, flot, bateau, marine...
- **sémantiques** : effets de sens d'un mot donné : plusieurs sèmes dans un sémème (faisceau de sèmes) ex. avec dossier ; meuble ; objet pour s'asseoir = sémème du mot *chaise*

## VOCABULAIRE

Il faut analyser les types de vocabulaire, **surtout ceux qu'on n'attend pas** :

abstrait, concrets, moral, religieux, technique, scientifique, affectif, littéraire..

## ISOTOPIE

- **réurrence d'un même sème** ou d'un même réseau sémantique

> **générique** : classe sémantique commune ex. chaise, fauteuil, tabouret partagent le sème générique de "meuble"

> **spécifique** : distingue un sémème des autres membres de la même classe ex. fauteuil se distingue de chaise par "avec des bras"

= répétitions, variations lexicales, connotations ou figures continuées

**L'analyse du lexique implique également une analyse des figures de style notamment celles de mots et de sens.**