FICHE PORTRAIT

BAUDELAIRE

Carte d'identité

Charles Baudelaire (1821-1867)
Poète, critique d'art et traducteur français
Figure majeure de la modernité poétique et du symbolisme

SA VIE

- Jeunesse dandy et bohème / dépendant du conseil de famille qui restreint ses finances
- voyages d'initiation
- Muses (Jeanne Duval, Apollonie Sabatier, Marie Daubrun)
- Condamnation pour « outrage aux bonnes mœurs » pour les Fleurs du mal
- Meurt de syphilis à 46 ans (dettes ++)

CONTEXTE

- Monarchie de Juillet, Révolution de 1848, Second Empire et grandes transformations urbaines à Paris (Haussmann).
- Montée matérialisme bourgeois, industrialisation
- Transition entre Romantisme, Parnasse et naissance du Symbolisme

LE POÈTE DU SPLEEN ET DE L'IDÉAL

- Dualité : **Spleen** (mélancolie, angoisse, laideur) et **Idéal** (beauté, pureté, élévation)
- Modernité et poétique de la ville : extraction de la beauté à partir du laid et du quotidien urbain
- Liens entre les sens (sons, couleurs, parfums) ; quête d'un monde supérieur synesthésique
- Innovation formelle : maîtrise formes classiques (sonnets) et invention du poème en prose moderne

Les Fleurs du mal, Le Spleen de Paris (Petits Poèmes en prose), Curiosités esthétiques, Le Peintre de la vie moderne...