FICHE DE LECTURE

LE COEUR ET LA RAISON, JANE AUSTEN

- **Auteur** : Jane Austen
- **Genre** : roman de moeurs / d'apprentissage
- **Date** : 1811 (publié anonymement)
- **Contexte historique** : Angleterre de la Régence (début XIXe siècle), guerres napoléoniennes, essor bourgeoisie foncière, émergence romantisme

ANALYSE

Intrigue : après la mort de leur père, la famille Dashwood est dépossédée de son domaine au profit de leur demi-frère. Les sœurs Elinor et Marianne doivent quitter leur logis et naviguer entre déceptions amoureuses et contraintes financières

(F) : Elinor Dashwood (la « Raison », retenue), Marianne Dashwood (le « Cœur », sensibilité romantique), Margaret (la cadette), Mme Dashwood, Lucy Steele, Fanny Dashwood

(M) : Edward Ferrars, John Willoughby, Colonel Brandon, John Dashwood

Thématiques principales

- Raison vs sentiments : opposition et recherche d'équilibre entre l'autocontrôle intellectuel (Elinor) et la passion romantique (Marianne)
- Condition féminine et argent : dépendance financière des femmes, lois d'héritage injustes, « bon mariage »
- Critique sociale et hypocrisie : satire vanité, matérialisme et conventions rigides de la gentry

Portée philosophique et littéraire

- Ironie austenienne : humour subtil, discours indirect libre et regard critique sur la comédie sociale
- Dépassement du roman sentimental : critique des excès du romantisme même si limites d'une prudence trop rigide
- Epanouissement = réconciliation du cœur et de la raison