

FICHE PORTRAIT

LOUISE LABÉ

Carte d'identité

Louise Labé (1526-1566)

Poétesse Lyonnaise, publiée et reconnue

SA VIE

- père et époux cordiers riches
- pas d'enfant, **autonomie financière**
- relations avec le monde lettré **italien de Lyon** (Thomas Fortin, homme d'affaires qui devient à sa mort son légataire et son exécuteur testamentaire)
- opérations bancaires achats immobiliers à son compte
- veuve = acquisitions
- **compétence linguistique en italien + connaissance de la poésie italienne**

CONTEXTE

- renaissance
- Lyon comme centre intellectuel
- élite cultivée

Renverse la tradition : la femme devient la voix active du désir
✓ parle **d'amour** avec franchise, sensualité et lucidité,
✓ explore la passion, la souffrance, le manque, le corps et l'âme.

SES OEUVRES

Oeuvres (1555-1556)

- un seul volume pourtant autrice à part entière
- prose, vers, diversité : revendication liberté femmes, échos des pièces
- « **Épître** » : encouragement à écrire et s'instruire
- « **Débat de Folie et d'Amour** » en 5 discours : moral, spirituel, satirique, réflexion nature de l'amour humain
- Trois « **Élégies** » : poèmes en vers long, passion amoureuse, mélancolie...
- Vingt-quatre « **Sonnets** » : désir, passion, souffrance, manque, jalousie...
- Un sonnet + vingt-quatre sonnets « **Écrits de divers poètes à la louange de Louise Labé Lyonnaise** »
- Un « **Privilège** » du Roi texte officiel qui autorise l'impression du livre,
- délivré par le pouvoir royal, pour limiter la censure et les contrefaçons