

FICHE DE LECTURE

AUCASSIN ET NICOLETTE

Auteur : anonyme

Genre : chantefable (vers + prose), chanson de geste, épique

Date : fin du XIIe siècle - début XIIIe

Contexte historique : IVe et Ve croisade, prise de Constantinople

Ecrite en **ancien français**

RÉSUMÉ

Aucassin, fils du comte de Beaucaire, et Nicolette, esclave sarrasine achetée enfant par un vassal du comte, mais baptisée et soigneusement élevée.

Les parents d'Aucassin ne peuvent accepter l'idée d'un mariage : mésalliance. Nicolette doit s'enfuir pour échapper à leur haine et Aucassin la rejoint.

Après des aventures romanesques, les deux fugitifs sont de nouveau séparés, puis finissent par se retrouver, grâce au courage et à l'habileté de Nicolette.

Cependant, les parents d'Aucassin sont morts et leur fils a recueilli leur héritage. De son côté, Nicolette a appris qu'elle était fille d'un roi. Il n'y a plus, pour empêcher l'union des deux amants, ni volonté paternelle, ni différence sociale : ils se marient et sont heureux.

Oeuvre parodique

- **Inversion des valeurs** : Aucassin comme anti-héros (pas fin chevalier, pleurnichard, renonce à la lutte) / Nicolette courageuse et entreprenante
- parodie des thèmes et modes d'expression de la canço
- **roman** : référence aventures médiévales : emprisonnements, évasion de Nicolette, mariage, séparation des amoureux, retrouvailles amants...
- **chanson de geste** : aucassin anti-héroïque, préfère amour à gloire, combats brulesques...
- **théâtre** : alternance jeu parlé / jeu chanté, scènes comiques, performance