

HISTOIRE LITTÉRAIRE :

LITTÉRATURE DU XVIII^e

— CONTEXTE DE LA PÉRIODE —

- fin du règne de **Louis XIV** et régence de **Phillipe d'Orléans** (1715 - 1723) : libération des mœurs
- règne de **Louis XV** (1723 – 1774) : pouvoir affaibli face aux Parlements jansénites (le roi étant jésuite)
- règne de **Louis XVI** (1774 – 1789) : crise financière, tensions
- **Révolution Française** avec influence des **Lumières**
- essor bourgeoisie et commerce, débuts industrie

- ➔ **Lumières critiques** (1700-1720) : modernité (conte), esprit critique, satyrique, esprit imaginaire
- ➔ **Lumières Rococo** (1720-1750) : opposition austérité et équilibre du classicisme, baroque ++, ironie
- ➔ **Lumières militantes** (1750-1778) : radicalisation, **Encyclopédie de Diderot et d'Alembert**, foi dans le progrès
- ➔ **Lumières déclinantes** (1778-Révolution) : figures de l'auteur qui se dessine, morts Voltaire, Rousseau

— LE XVIII^e ET SES AUTEURS —

- développement de l'Esprit avec les philosophes des **Lumières**
- culture humaniste, importance de la **raison** en contradiction avec la foi divine : esprit libre, laïcisation
- **analyse des mœurs**, de la **psychologie humaine**, méthodes d'éducation dans les romans
- roman-mémoire fictif - roman épistolaire
- théâtre : développement **comédie** : satire sociale, renversements carnavalesques, jeux langage : **opéra comique / drame bourgeois**
- puissance du langage, foi technique et connaissance
- libertinage et séduction (Marivaudage)
- orientalisme comme imaginaire, émancipation de Versailles
- regain du classicisme avec **litt. néoclassique**
- affirmation du sentiment : **préromantisme + naissance genre autobiographique**
- beaucoup de **censures** et de publications à l'étranger

Auteurs et acteurs principaux :

- Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Diderot, Marivaux, Beaumarchais, Laclos, Prévost, Sade...