

LA POÉSIE : MÉTRIQUE

Vers : ligne de poésie

Syllabe : unité de mesure du vers

Mètre : nombre syllabes dans un vers

Hémistiche : moitié d'un vers, séparée par une césure

Césure : pause rythme dans un vers

3 types de métrique

- quantitative : poids des syllabes (mores) > longues, brèves
- accentuelle : accent syllabe (pieds) > tonique, musical
- syllabique : articulation (nombre syllabes)

Versification

Mètres simples (sans césure)

- monosyllabe (1)
- dissyllabe (2)
- trisyllabe (3)
- tétrasyllabe (4)
- pentasyllabe (5)
- hexasyllabe (6)
- heptasyllabe (7)
- octosyllabe (8)

Mètres composés

- ennéasyllabe (9)
- décasyllabe (10) 4/6 6/4 5/5
- hendécasyllabe (11)
- alexandrin (12) 6/6 (4/4/4 trimètre romantique)

Particularités

E caduc

- **apocope** en fin de vers/intérieur d'un mot visag(e)
- **élision** e muet au contact d'une voyelle un ân(e) à
- **articulé** : interconsonantique votreu main

Diérèse : une syllabe prononcée en deux pi|eu

Synérèse : 2 syllabes en une

Hiatus : 2 voyelles en contact

Césures

Césure : indépendante, définie par le poète

Coupe : pause à la discrétion du poète

Coupe secondaire : valeur expressive, pas avant un groupe de mot

Cas du e caduc à la césure

- classique : élidé
- épique : pas prononcé si l'hémistiche suivant commence avec une consonne
- lyrique : articulé pour 6e temps
- césure enjambante : articulé au 1er temps du 2e hémistiche (7e)

LA POÉSIE : MÉTRIQUE (2)

Strophe : ensemble de vers (équivalent du paragraphe en prose)

Rime : répétition des mêmes sons à la fin des vers

Rimes

Genre métrique

- féminines : e caduc
- masculines : autres

Qualité phonique

- pauvres : 1 phonème
- suffisantes : 2 phonèmes
- riches : 3 et +
- très riche : 2, 3 syllabes

Schémas rythmiques

- plates/suivies : AABB
- croisées : ABAB
- embrassées : ABBA
- redoublées : AAABBB

Effet rimes

- **léonin** : les hémistiches riment
- **brisée** : les vers riment à la fin et à la césure
- **batelée** : fin du vers
- **fratrisée** : mot de la rime repris au vers suivant
- **annexée** : syllabe rimée reprise au vers suivant
- **enchaînée** : radical de la rime repris au vers suivant (polyptote)

Strophes

- monostiche (1)
- distique (2)
- tercet (3)
- quatrain (4)
- quintil (5)
- sizain (6)
- septain (7)
- huitain (8)
- neuvain (9)
- dizain (10)

Vers-phrase : idéal classique

- **enjambement** : débordement sans mise en vedette
- **rejet** : élément verbal en début de vers ou hémistiche, valeur particulière
- **contre-rejet** : le vers continue sur le suivant