HISTOIRE LITTÉRAIRE: LA RENAISSANCE

CONTEXTEDE LA PERIODE

- 1453 : retour à l'Antiquité : chute de Constantinople qui appartenait à l'Empire roman d'Orient : C redevient ottomane = nouvelle religion musulmane → Europe décentrée
- 1492 : découverte des Amériques (colonisation par les européens)
- 1450 : invention de l'imprimerie par Gutenberg → le savoir se diffuse
- Progrès scientifiques : mathématiciens, pigments... Héliocentrisme : Galilée et Copernic découvrent que la Terre n'est pas au centre de l'univers
- Relâchement profane et mythologique
- Rôle central de l'Italie : textes théoriques dont Pietro Bembo

⇨ **redécouverte des textes de l'Antiquité** : La Poétique, Aristote et l'Art Poétique d'Horace : art réglé : genres, structures, effets esthétiques produits = discipline intellectuelle

⇨ **redéfinir la poésie** mais avec des principes de leur temps, analyser et juger → on passe du spirituel au logique

⇨ **passage du latin au français** comme langue nationale (François Ier)

L'HUMANISME ET SES AUTEURS

- l'homme au centre de tout
- science, savoir, éducation
- volonté de faire du français une langue noble
- imiter les Anciens et faire mieux qu'eux
- codification de la forme (sonnet Pétrarque repris par la Pléiade...)
- émergence de traités d'Art Poétique, rhétorique...

Auteurs et acteurs principaux :
Du Bellay, Marguerite de Navarre, Ronsard, Peletier, Fouquelin, Louise Labé, Sébillet, Erasme, Montaigne, Rabelais...