

LA PRECIOSITE

CONTEXTE HISTORIQUE

- XVIIe siècle (1620-1660)
- Salons mondains (Hôtel de Rambouillet)
- Rôle central des femmes ("Les Précieuses")
- Réaction contre la rudesse des mœurs de la cour d'Henri IV
- Féminisation de la culture

PRINCIPES

- Distinction (se séparer du "vulgaire")
- Raffinement extrême (langage et manières)
- Idéalisation de l'amour
- Bienséance absolue
- Élégance du style
- Code de conduite social (la "Carte de Tendre")

THEMES

- L'amour platonique et pur
- L'analyse psychologique des sentiments
- Le refus du mariage (vu comme une contrainte)
- La conversation comme art
- La galanterie
- L'esprit (le "bel esprit")

STYLE ET PROCEDES

- Périphrase
- Métaphores complexes et fleuries
- Néologismes
- Adverbes d'intensité
- Énigmes et jeux de mots
- Hyperbole (exagération des sentiments)

LES AUTEURS PRECIEUX

- **Madeleine de Scudéry** (romans-fleuves comme Artamène ou le Grand Cyrus)
- **Mme de Sévigné** (pour l'élégance du style épistolaire)
- **Molière** (pour la satire dans Les Précieuses ridicules, même s'il s'en moque)
- **Vincent Voiture** (poète des salons)