FICHE DE LECTURE

LETTRES PERSANES, MONTESQUIEU

- **Auteur** : Montesquieu
- **Genre** : roman épistolaire
- **Date** : 1721 (publié anonymement à Amsterdam)
- **Contexte historique** : fin règne de Louis XIV et début Régence (Philippe d'Orléans) ; crise économique ; contestation politique et religieuse

ANALYSE

- Recueil d'échanges épistolaires : 161 lettres pdt 9 ans (1711–1720) entre Perse et Europe
- 2 personnages principaux (les voyageurs persans) :

> Usbek (seigneur persan, observateur éclairé mais tyran domestique dans son sérail)
> Rica (son jeune compagnon, plus vif, ironique et adapté à la société parisienne)

- Destinataires & univers du sérail : lettres envoyées à leurs amis en Perse et correspondances avec les femmes du sérail d'Isfahan et leurs eunuchs > registre tragique et effondrement du sérail en fin d'œuvre

Thématiques principales et portée philosophique

- Regard éloigné et étonnement : observation satirique de la société française (modes, papauté, vanité Parisiens)
- Critique politique et despotisme : dénonciation de la monarchie absolue de droit divin
- Condition féminine et liberté : tension liberté revendiquée par les voyageurs et soumission imposée aux femmes du sérail (révolte et suicide de Roxane)
- Critique religieuse : satire dogmatisme, intolérance et pouvoir de l'Église catholique : Pape = « magicien »
- Relativisme culturel : ethnocentrisme européen
- Esprit des Lumières : tolérance religieuse, justice, raison, critique des préjugés...
- Fiction et stratégie épistolaire : anonymat et masque persan pour échapper à la censure du regard critique