

FICHE PORTRAIT

VERLAINE

Carte d'identité

Paul Verlaine (1844-1896)

Ecrivain et poète du XIXe, symbolisme

SA VIE

- Exil en Belgique et en Angleterre après 1871 (communard)
- Vie de **vagabondage** avec Rimbaud : querelle Verlaine à tiré sur Rimbaud > prison
- Homosexuel + divorce
- Amour incestueux pour sa cousine, alcoolique, misérable, malheurs politiques
- **Conversion catholique de Sagesse** (1881) écrit en prison

CONTEXTE

- guerres
- commune de Paris
- début IIIe république
- débuts industrialisation

SES OEUVRES

- poésie qui essaie **d'imiter la peinture et la musique**
- thème et idée de **malédiction** : poètes maudits (Rimbaud, Mallarmé...)
- désir de **fou** opposé à l'esthétique classique : netteté, concision, économie des moyens, chaque objet = un mot / à l'esthétique des Parnassiens : l'art pour l'art
- poésie désengagée, qui ne se concentre plus que sur le sentiment)

Poèmes saturniens (1866) : mélancolie, satire sous influence romantique et parnasienne

Fêtes Galantes (1869) : ref commedia dell'arte, jeux de mots, vers libres, galanterie mondaine

Romances sans paroles (1874) : poésie du sentiment, musique

Art Poétique (1874) : manifeste du symbolisme et la définition de l'impressionnisme verlainien