

FICHE PORTRAIT

MARGUERITE DE
NAVARRE

Carte d'identité

Marguerite de Navarre (1492-1549) sœur de François Ier
Fille de Charles d'Angoulême, devient **Reine de Navarre** par mariage
Conseillère politique, autrice, figure humaniste et défenseure des
lettres et des arts

SA VIE

- père mort quand elle était jeune
- mère Louise de Savoie, éducation : latin, grec, italien, espagnol
- Mariée à 17 ans avec le duc d'Alençon : + riche du royaume
- vit à la cour avec François Ier et leur mère
- accueille les réformes protestantes, protège des intellectuels

CONTEXTE

- humanisme (raison, éducation, découvertes)
- renouveau arts (mécènes)
- église, noblesse, cour
- tension catholicisme et réformes

Correspondances

- politique de la Renaissance, tensions religieuses
- vie à la cour, sa relation avec François Ier
- poètes, littéraires

SES OEUVRES

L'Heptaméron (1559, posthume)

- inspiré du décaméron de Boccace
- pluies diluviennes dans les Pyrénées, contraints de se réfugier dans l'abbaye de Sarrance / récit de nouvelles
- débat des persos à la fin de chacune
- lecture Bible
- inachèvement : mort de M.
- s'adresse beaucoup aux femmes

Le Miroir de l'âme pécheresse (1531)

- Poème mystique
- relation de l'âme avec Dieu
- Jugé suspect par certains théologiens (censuré)

La Comédie de Mont-de-Marsan (1539)

- Inspirée des farces et moralités
- Critique hypocrisies religieuses et sociales