

# L'ÉNONCIATION (NARRATEUR)

## SITUATION D'ÉNONCIATION

- **situation d'énonciation** : moment et lieu où un message est produit, l'identité de celui qui s'adresse et celui qui reçoit
- **locuteur** : personne qui s'exprime
- **destinataire** : personne à laquelle le message est adressé
- **lieu** : depuis l'endroit où le message est produit
- **temps** : le moment où le message est produit

## OUTILS POUR DÉFINIR CES ÉLÉMENTS

### Embrayeurs / déictiques :

→ marques, éléments qui permettent de comprendre la situation d'énonciation

- **pronoms** (énonciateur) : 1e, 2e, 4e et 5e personnes. **3e et 6e ne sont pas embrayeurs car ils ne peuvent pas parler** (paroles transmises par narrateur, discours rapporté)
- **spatiaux et temporels** au moment de l'énonciation : usage d'un temps verbal
- **modalité de l'énoncé** : assertion, interrogation, injonction, exclamation
- **modalisateurs** : subjectivité du narrateur

→ locution adverbiale (à mon avis)

→ adjectif avec une connotation positive ou négative (dégeu/délicieux)

→ absence de modalisateurs : narrateur objectif



On ne trouve pas forcément tous les éléments dans chaque texte, l'énoncé n'est pas toujours **ancré** (récits à la 3e personne, contes...) = **énoncé coupé**

## AUTEUR ET NARRATEUR

- **Auteur** : personne qui écrit
  - **Narrateur** : celui qui raconte l'histoire
- > l'auteur = narrateur en autobiographie

Le narrateur peut être :

- **homodiégétique** : personne participant au récit
- **auto diégétique** : protagoniste participant au récit
- **extradiégétique** : ne participe pas au récit

## FOCALISATION

= point de vue adopté par le narrateur

- **interne** : fait partie de l'histoire, connaît autant que son personnage (je, il, elle, nous...)
- **externe** : ne fait pas partie de l'histoire (il, elle, ils...)
- **omniscient/zéro** : voit tout, sait tout (il, elle, ils...)



Attention à ne pas confondre la focalisation et la personne utilisée