

LE SYMBOLISME

CONTEXTE HISTORIQUE

- Fin XIXe siècle
- Réaction contre le matérialisme de la société industrielle et le rationalisme de la science
- En opposition directe avec le réalisme et le naturalisme

PRINCIPES

- Suggérer plutôt que nommer
- Correspondances entre le monde visible et un monde invisible
- Traduire états d'âme, rêves et visions mystiques
- Valeur symbolique dans les mots

THEMES

- Rêve, inconscient
- Mélancolie, spleen
- Solitude
- Mystère, sacré, spirituel
- Correspondances sensorielles, couleurs
- Mort, décadence et fuite du temps

STYLE ET PROCEDES

- Poésie surtout
- Vers libre
- Musicalité du langage
- Métaphores
- Images énigmatiques
- Vocabulaire rare
- Allitérations, assonances

LES AUTEURS ET POETES SYMBOLISTES

**Mallarmé, Rimbaud, Verlaine, Moréas,
Baudelaire, Maeterlinck**