

FICHE DE LECTURE

THYESTE, SÉNÈQUE

Auteur : Sénèque Le Jeune (-4 av JC-65), philosophe, homme d'état et dramaturge romain, stoïcien

Genre : tragédie romaine **Date :** 1er siècle après JC

Contexte historique : Empire (Sénèque précepteur de Néron), effervescence intellectuelle, Pax Romana

Scène I : La furie explique au fantôme de Tantale qu'il a été retiré des enfers pour provoquer la folie de ses descendants. Il ne veut pas, appelle Zeus : Tantale pénètre dans la maison

Chœur I : Déploire la tournure des événements, irréversible, destin

Scène II : Atrée (petit fils) trahit par Thyeste : vengeance mais hésite

Scène III : Le courtisan cherche à connaître les projets d'A, roi d'Argos. Haine: dévoile son plan : envoyer des messagers en exil vers son frère pour qu'il revienne. Le courtisan tente de le calmer

Chœur II : Chante les exploits illustres du roi

Scène IV : Thyeste entre avec son fils Plithène + fantôme de Tantale. Thyeste a peur mais Tantale le pousse à venir.

Scène V : Atrée prend Thyeste dans ses bras, promet trône et couronne : il accepte mais refuse de gouverner. Atrée réjouit, sacrifie aux dieux

Chœur III : Chante les retrouvailles des frères

Scène VI : Le messager effondré : le chœur demande: il raconte qu'Atrée est parti avec ses neveux faire le sacrifice (autel, égorgés). Il garde leurs têtes et mains droites, prépare pour Thyeste : abruti par le vin, ne se questionne pas

Chœur IV : Chante les épouvantes "barbaries"

Scène VII : Atrée réjouit

Scène VIII : Thyeste satisfait réunion frères mais au fond : méfiance

Scène IX : Thyeste réclame ses fils : Atrée les ramène morts, il appelle les dieux pour mourir à son tour mais n'obtient pas de réponse

⇒ passions destructrices (désir vengeance, pouvoir) : stoïcisme

⇒ dénoncer cruauté pouvoir absolu (Atrée come tyran)

⇒ Thyeste comme labo psychologique : méditation bien/mal, destin, liberté morale

⇒ spectacle de l'horreur : désordre intérieur

⇒ conservation mythe antique + philo, introspectif