FICHE PORTRAIT

PIERRE DE RONSARD

Carte d'identité

Pierre de Ronsard (1524-1585)

Poète français humaniste, membre de la Pléiade

SA VIE

- né dans une famille noble
- destiné aux métiers des armes mais devient sourd : lettres
- rencontre Du Bellay au collège de Coqueret
- poète officiel proche du roi (Henri II puis Charles IX
- reconnu comme « le Prince des poètes »

CONTEXTE

- humanisme (raison, éducation, découvertes)
- redécouverte Antiquité
- Pléiade : groupe de poètes humanistes
- guerres de religion → influence certains poèmes tardifs

SES OEUVRES

Odes (1550)

- poèmes lyriques inspirés des poètes antiques (Horace, Pindare)
- célèbrent amour, nature, gloire poétique

Les Amours de Cassandre (1552)

- recueil de sonnets amoureux : Cassandre, muse idéalisée
- Style pétrarquisant (hyperboles, métaphores, beauté céleste)

Les Amours de Marie (1555)

- ton plus simple, plus tendre
- amour plus terrestre que Cassandre

Les Sonnets pour Hélène (1578)

- pour Hélène de Surgères
- temps qui passe, vieillesse, carpe diem
- contient le très célèbre « Mignonne, allons voir si la rose… »