

# HISTOIRE LITTÉRAIRE :

## LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup>

### — CONTEXTE DE LA PÉRIODE —

- siècle de la **modernité**
- échanges internationaux : esprit cosmopolite
- **grandes catastrophes historiques** : idéologies fasciste/communiste/marxiste : totalitarismes, guerres mondiales, utilisation bombe atomique, génocides...
- développement **culture de masse et nouveaux médias** : cinéma, BD, internet = période d'influence entre les arts de fiction
- **métamorphose édition** : livres proches, scolaires...

⇒ **expansion des sciences humaines** (psychanalyse avec Freud, anthropologie avec Lévi Strauss)

⇒ **remise en cause de la littérature après les horreurs du siècle** : critique littéraire, revues, engagement après-guerre

⇒ les écrivains utilisent parfois **2 langues** : maternelle + émigration (Beckett, Ionesco...)

### — LE XX<sup>e</sup> ET SES AUTEURS —

- **peinture** : modernité avec cubisme, pop art
- **traductions** ++ des poètes et romanciers
- **rejet du lyrisme** en poésie : concret, s'éloigner du monde idéaliste
- **existencialisme** : humanisme, l'homme doit se rapporter à lui même pour incarner des valeurs (Sartre, Beauvoir)
- **nouveau roman** : refus de la psychologie directe, la langue fait disparaître le narrateur (Claude Simon, Nathalie Sarraute)
- **auto-fiction** : raconter sa propre histoire en la fictionnant (Proust, Céline)
- **théâtre et littérature de l'absurde** : perte de sens de l'existence humaine, progrès au service du mal, crise du langage (Ionesco, Camus)

#### **Auteurs et acteurs principaux :**

Perec, Valéry, Breton, Céline, Mouawad, Camus, Ionesco, Beckett, Beauvoir, Duras, Sarraute